

**HILO**

**Arcelia Barbero**



## **HILO**

**Arcelia Barbero**

El hilo es un objeto antiguo, familiar y frágil que en la aguja de Arcelia se transforma en un recurso creativo para plasmar su visión del mundo, con la calidez que transmite quien trabaja desde el alma. El hilo nos traslada al hogar, es un instrumento femenino que repara, que une, que da vida nueva a los objetos y les otorga fortaleza a partir del acto de coser. Sutura la piel abierta, las heridas que nos dejan las rupturas, las ausencias: el hilo sana. En un periodo de aislamiento, el cuidado de lo nuestro y los nuestros se convirtió en una prioridad absoluta que se revela en estos retazos íntimos bordados. Esas cicatrices nos permiten visibilizar un momento disruptivo de cómo éramos y cómo somos. El hilo trasciende esa misión terapéutica en las manos de Arcelia y genera también códigos, diseños abstractos que vinculan la tradición con la tecnología, que ligan lo analógico con lo digital. A partir de las formas más sencillas, se generan tramas que representan planos, discursos y estructuras que nos comunican, a pesar de la lejanía física y temporal. Tras los muros de las casas, estaban las calles vacías y caminar por ellas provocaba la añoranza de la gente común que las solía habitar, que ofrecía vida y seguridad a nuestro entorno. Arcelia se apropia de esos tipos y en sus bastidores devuelve el protagonismo a las personas que trabajan, pasean y juegan cada día en el espacio compartido, suspendidas en un paisaje urbano ausente. Son bordadas con gran destreza: a veces con puntadas delicadas, a veces con pespuntos rápidos. Así, en estas obras se generan entramados, desde lo más íntimo a lo público, enlazándolos a través del hilo como herramienta y como metáfora, dando esperanza a la posibilidad de repararnos y reconocer la belleza de lo cotidiano.

Coqui Sánchez

# Arcelia Barbero

## STATEMENT

Arcelia ha recorrido diversos caminos de la exploración artística. Realizó estudios de actuación y teatro en el estado de Veracruz donde pasó la mitad de su vida y en la ciudad de México donde vivió por un breve periodo. Ha experimentado con el grabado, serigrafía, bordado y dibujo, llevándolos al campo del diseño y arte textil, disciplina en la que se desenvuelve en la actualidad.

Arcelia es una artista que ha hecho de los hilos una metáfora en movimiento. Hila ideas que tejen imágenes; zurce palabras que materializan emociones; crea formas que van del figurativo al retrato y de éste, a proponer sus propios bestiarios: peces únicos, búhos, gatos, retratos, paisajes.

La apuesta por el hilo, como instrumento creativo, goza de una tradición ancestral. Los pueblos indígenas son grandes exponentes del arte textil. No obstante, también nos remonta a un campo utilitario, pero que no está peleado con la búsqueda de la belleza. Conocedora de ello, Arcelia plantea su propia versión de ambos mundos, el del significado y el del uso, el de la estética y la función.

En el ámbito profesional ha explorado el diseño aplicado a accesorios y ropa; así como, arte utilitario, decorativo y objeto. Cuenta con exposiciones en el ramo textil en Guadalajara, San Miguel de Allende, Puerto Vallarta y Berlín. Ha colaborado en producciones de cine, cortometrajes y stop-motion en las áreas de arte y diseño de vestuario.

Cuenta con experiencia en gestión cultural tanto en el campo de la difusión como en la gestión, organización y producción cultural. Ha participado en intervenciones urbanas.

Ha tenido, por periodos, colaboraciones literarias en revistas culturales.  
Su vida cotidiana la dedica al desarrollo de arte textil, ilustración y escritura.

# Arcelia Barbero

## Exposiciones

2022 HILO. Distrito 350, Guadalajara, Mx.

2022 Exposición colectiva “Mitologías personales” Foro el Venero - Guadalajara, Mx.

2022 Exposición Colectiva Festival Botánico x Antiturista; Distrito 350 + Fábrica Morelos, Guadalajara, Mx.

2022 Exposición Colectiva WIT festival de arte y diseño; Vereda Bungalows, Guadalajara, Mx.

2022 Exposición Colectiva “Mujeres en la Gráfica” dentro del coloquio “Los aportes de las mujeres en la construcción

de la ciudad” Museo Regional de Guadalajara.

2021 Exposición Colectiva “Pop Art”, San Miguel de Allende, Mx.

2017 Exposición colectiva “Atypico” Casa Zuno, Guadalajara, Mx.

2017 Exposición colectiva “Mujeres en la plástica jalisciense” Galería Ajolote, Guadalajara, Mx.

2014 Intervención de mural urbano como parte del proyecto “arte x la calle”, Puerto Vallarta, Mx.

2014 Instalación “Árbol de las Mujeres” en el marco del mes de la lucha contra el cáncer de mama,

Puerto Vallarta, Mx. 2012 DMY - Festival Internacional de Diseño, Berlín, Alemania.

2011 Chouroom - Programa de Innovación Artesanal, Guadalajara, Mx.

# Hilo

Sede: Galería Distrito 350

General San Martín 350

Col. Americana

Periodo de exhibición hasta el 15 de enero 2023

De lunes a sábado de 9:00 a 21:00 hrs y domingos de 8:00 a 14:00 hrs.

## Contacto

---

T. (+52) 33 3402 0887

arceliaalmaguer@gmail.com

@arceliabarbero.mx